

# **La lúdica como estrategia para aprender y sanar el alma**

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Alba Oliva Vélez Gómez, Armando De Jesús Pinto Ojeda &

Jorge Enrique Mosquera Quintana

Enero de 2019

Copyright © 2019 por Alba Oliva Vélez Gómez, Armando De Jesús Pinto Ojeda & Jorge  
Enrique Mosquera Quintana. Todos los derechos reservados.

## **Dedicatoria**

El trabajo formador tiene como finalidad un grupo de estudiantes que se enriquecen con el saber desde la experiencia, es por esto que en primer lugar se dedica este trabajo a ese grupo de seres en formación que aprecian, valoran, interiorizan y se sienten en capacidad de proyectar los aprendizajes a sus entornos familiares y sociales.

En segundo lugar, dedicamos cada acción realizada en el proyecto a un ser supremo que día a día nos enriquece con sus dones, permitiendo un trabajo constante en bien de nuestros congéneres, y dándonos la posibilidad, desde la observación de sus maravillas, de comprender las razones de creación y existencia que nos regala.

A nuestras familias, que seguramente se verán afectadas positivamente con cada uno de los logros obtenidos, en donde la superación de obstáculos y la superación personal, conlleva a espacios de mejor convivencia y dignificación de los seres que nos rodean.

Al grupo de compañeros, que desde su experiencia y aporte, enriquecen el conocimiento y brindan el apoyo necesario para llevar a feliz término cada proceso y proyecto de vida.

*Alba Oliva Vélez Gómez*

*Armando de Jesús Pinto Ojeda*

*Jorge Enrique Mosquera Quintana*

### **Agradecimientos**

A los miembros del grupo de trabajo de la Universidad Los Libertadores, por cada espacio brindado en miras a la obtención de mayores saberes, desde una asesoría ética y comprometida con el avance social y el mejoramiento de los procesos que atañen a sus estudiantes.

Especial gratitud a especialista Cristina SÁCHICA CEPEDA, por su asesoría y dirección en el trabajo de investigación.

Al grupo de trabajo investigativo, ya que con su apoyo y acompañamiento se establecen lazos de unión que determinan la fortaleza personal y el compromiso para con el mejoramiento de procesos formadores y que en cada momento brindaron los espacios suficientes y concretos para la realización de un proceso digno, enfocado en el bienestar de quienes confían en nuestras capacidades para formar seres íntegros en condiciones de asumir los retos que la vida y la sociedad les plantean.

A nuestras familias, que como ejes y pilares de nuestras vidas, se convierten, en medio de los sacrificios de tiempo y espacio, en los dadores de motivaciones constantes, encontrando en conjunto las herramientas y fortalezas para llevar a feliz término cada proyecto e idea de superación.

## Contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	9
Capítulo I. Las huellas de la violencia .....	11
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos.....	15
Pregunta problémica.....	15
Capítulo II. La institución educativa como escenario movilizador de aprendizaje .....	17
Capítulo III. Diseño metodológico .....	28
Capítulo IV. La lúdica, instrumento mediador en el proceso de enseñanza – aprendizaje y motivador de ideas de sana convivencia .....	33
Cronograma de actividades.....	37
Justificación y presentación propuesta de intervención .....	39
Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones.....	50
Lista de referencias.....	53
Anexos.....	58

**Lista de tablas, imágenes y gráficas**

Imagen 1. Integración de los estudiantes de media vocacional.....	17
Imagen 2. Ruta de intervención pedagógica.....	34

## **Resumen**

Se parte de la visión de la violencia intrafamiliar, como una de las problemáticas que más ha afectado a los habitantes del territorio colombiano, a raíz de la desigualdad social, reinante en los últimos sesenta años, que ha dejado huellas imborrables en la sociedad, en la que cada miembro, asume un criterio y manifestación acorde al grado de sufrimiento y capacidades personales, que le permiten evadir y asumir sus consecuencias, resaltando la inconformidad general en manifestaciones de conductas inadecuadas como: la baja autoestima, la violencia, el resentimiento y el aislamiento social y familiar, el desapego, la indiferencia ante el sufrimiento de su congéneres, apatía por la educación y el desarrollo personal, generalizándose a un problema que requiere continua intervención, lo que permite a la escuela, como mediadora de procesos de formación y desarrollo social, en acuerdo con las entidades del orden gubernamental nacional e internacional, de apoyo a la convivencia y aplicación de las consignas de los Derechos Humanos, hacerse cargo de los eventos que permitan disminuir las consecuencias y establecer una idea de vida y convivencia diferente para todos, en donde la formación integral de seres, redunde en bien del desarrollo, desde la posible participación de los actores en la búsqueda de soluciones y aplicación de la ética humana, en la resolución de conflictos personales, familiares y comunitarios.

El análisis, de la problemática se llevó a cabo en el contexto escolar zaragoceño, mediante la aplicación de encuestas y desde la observación participante del grupo de investigación, encontrando que la mayoría de los estudiantes padecen este flagelo, lo que se pretende intervenir desde la capacidad de especialistas y agentes educativos, que permite implementar estrategias, a nivel escolar, que resalten los valores y puedan proyectarse en medio de toda la comunidad educativa, asumiendo la lúdica de la enseñanza, como herramienta que conlleve al logro de

mejores posibilidades de pensamiento y aprestamiento de los aprendices, convertidas en competencias personales y sociales para la superación y participación activa en la toma de decisiones positivas que afecten cada uno de sus entornos.

Palabras claves: violencia, estudiantes, entorno, institución, enseñanza - aprendizaje, lúdica, estrategias, trabajo interdisciplinario, competencias ciudadanas.



### **Abstract**

It is based on the vision of intrafamily violence, as one of the problems that has most affected the inhabitants of Colombian territory, as a result of social inequality, prevailing in the last sixty years, which has left indelible marks in society, in which each member assumes a criterion and manifestation according to the degree of suffering and personal abilities, which allow him to evade and assume its consequences, highlighting the general nonconformity in manifestations of inappropriate behaviors such as: low self-esteem, violence, resentment and social and family isolation, detachment, indifference to the suffering of their peers, apathy for education and personal development, generalizing to a problem that requires continuous intervention, which allows the school, as a mediator of training and development processes social, in agreement with the entities of the national and international governmental order, of support for coexistence and application of the slogans of the Human Rights, take charge of the events that allow to diminish the consequences and establish an idea of life and different coexistence for all, where the integral formation of beings, results in the good of the development, from the possible participation of the actors in the search for solutions and application of human ethics, in the resolution of personal, family and community conflicts.

The analysis of the problem was carried out in the school context of Zaragoza, through the application of surveys and from the participant observation of the research group, finding that the majority of students suffer from this scourge, which is intended to intervene from the capacity of specialists and educational agents, that allows to implement strategies, at school level, that highlight the values and can be projected in the middle of the entire educational community, assuming the playfulness of teaching, as a tool that leads to the achievement of better possibilities of thinking and preparation of the apprentices, turned into personal and social

competences for the overcoming and active participation in the taking of positive decisions that affect each of their environments.

Keywords: violence, students, environment, institution, teaching - learning, play, strategies, interdisciplinary work, citizen competencies.

## **Capítulo I**

### **Las huellas de la violencia**

Desde los contextos educativos, se hace necesario atender a una población que desde siempre, en medio de las dificultades de convivencia a las que el hombre se ve abocado en los diferentes contextos, bien por las situaciones personales que han generado conflictos debido a las diferencias de pensamiento, al irrespeto por los bienes, a la poca delimitación de los espacios en que se desenvuelve cada individuo o bien por la falta de compromiso social de cada miembro de las comunidades en donde resalta la falta de valoración del otro, de sus ideas, de sus aportes y de la tolerancia por el compartir.

Estas razones las analiza la UNESCO, como órgano encargado de analizar las formas de vida, los conflictos y en especial las formas de solución que se puedan plantear, a la vez que compromete a las instituciones a la aplicación de dichas soluciones en bien de la paz, la sana convivencia, como aportes al desarrollo y al crecimiento social.

Según la Organización Mundial de la Salud (2002), en adelante (O.M.S.) define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Acorde con este planteamiento, la misma O.M.S. define tres tipos de violencia: la violencia autoinfligida como comportamientos del ser en contra de sí mismo, la violencia interpersonal que se convierte en la falta de respeto por la dignidad y la integridad del otro, en medio de una necesidad de convivencia, en donde se incluyen tipos de violencia familiar, proyectadas en el entorno inmediato y la violencia colectiva, determinada por los conflictos sociales, políticos y económicos, en donde prevalece la ambición de poder como característica relevante del

conflicto. En otro orden de ideas, se definen las afectaciones de la violencia que puede ser física, sexual, psíquica.

En otro orden de ideas, se han analizado los planteamientos de autores de la talla de Patro y Limaña (2005) en su proceso investigativo que define la relación familiar como una posible inmersión en los sistemas de conflicto, además de exponer sus incidencias en los entornos próximos de los miembros de la misma familia que sufre el flagelo, lo que implica para las autoras, un resultado poco positivo en cuanto a comportamientos sociales y una secuela negativa en aspectos comportamentales de los individuos en los ámbitos emocionales, cognitivos y actitudinales Patro y Limaña (2005).

Por otro lado, Mateus (2009) analiza las maneras como los estamentos pueden hacerse partícipes e intervenir con factores que determinen la disminución de la violencia intrafamiliar, aspecto determinante, en la realización del presente proceso investigativo, lo que determina que se analicen las propuestas de Mateus, en miras al fortalecimiento de los procesos sociales, que diriman las causas y consecuencias de la violencia intrafamiliar, de tal manera que se pueda contar con elementos que posibiliten los climas de paz y sana convivencia, a nivel general, en las comunidades colombianas.

Según estas referencias, se hace necesario concretar ideas, mediante las cuales la escuela, como órgano encargado por la sociedad de mediar la elaboración de procesos que conlleven al crecimiento personal y por consiguiente al mejoramiento de las condiciones de convivencia, en donde prevalezca el respeto por la dignidad del otro, la valoración de las opiniones y aportes de los demás en busca de las soluciones oportunas a las situaciones que aquejan a la sociedad y la participación equitativa en las decisiones y procesos de mejoramiento, en pretensión de realizar la intervención oportuna en el contexto atendido por la I.E. Luis Fernando Restrepo Restrepo del

Municipio de Zaragoza Antioquia, en donde las manifestaciones de violencia intrafamiliar, demostradas por los estudiantes en el entorno escolar, mediante comportamientos de agresividad, falta de comunicación, intolerancia, poca asertividad e individualismos, pudiendo determinar que una de las causas de estos comportamientos, se centra en los escenarios familiares que muchas veces no contribuyen en la formación de los hijos, contrario a ello en su círculo inmediato se ejerce algún tipo de violencia (verbal o física), aspecto que promueve, aparte de lo enunciado anteriormente, exclusión del grupo de compañeros y deserción escolar, estas son algunas de las consecuencias que trae consigo las conductas agresivas, que llevan estudiante a ser incapaz en solucionar un conflicto de forma pacífica en cualquier ámbito. Se resalta que en los hogares no debería existir ninguna clase de violencia, ya que este es el espacio considerado para la protección, el amor y sana convivencia.

Es necesario mencionar que la violencia y las conductas agresivas, afectan en todos los ámbitos de la vida cotidiana del ser humano, genera inestabilidad emocional y en los peores escenarios lesiones físicas. Los niños, niñas y jóvenes expuestos a situaciones de agresión reflejan en su comportamiento y en su proceso de socialización lo aprendido; pueden violentar a sus compañeros, irrespetar a sus docentes y en el caso de relaciones sentimentales, permearlas con violencia, ya sea ocasionándola o soportándola, porque en su hogar así se vive.

En este orden de ideas, resalta la necesidad de intervención, debido a que esta es una problemática tan amplia en sus repercusiones que puede ocasionar a los estudiantes temores y miedos, además de obstaculizar la socialización con sus compañeros para generar relaciones de amistad, también puede que promueva niños, niñas y jóvenes tímidos que no se desenvuelven de la mejor manera en actividades escolares, que no expresan sus emociones y reprimen aspectos de su vida.

Considerando que las conductas agresivas que continúan desde los hogares y se experimentan en la escuela, pueden alimentar otros tipos de violencia como: violencia de género, violencia sexual y violencia escolar, repercutiendo en que los futuros cuidados carezcan de competencias para la vida en comunidad.

Según estos criterios, se expone, desde el ámbito escolar la necesidad y por consiguiente la búsqueda de una solución que determine la posibilidad de disminuir los índices de violencia escolar, pretendiendo la adquisición de competencias ciudadanas desde el logro del objetivo implementar la lúdica como estrategia pedagógica para la prevención de conductas agresivas de los estudiantes de la institución en mención, apoyando el trabajo de investigación e intervención en los objetivos específicos que se orientarían a emprender acciones a través de la lúdica para fomentar los valores como: la tolerancia y autoestima, aplicar estrategias a través de la lúdica que contrarresten las relaciones de conflicto existentes dentro de las familias de los estudiantes y emplear la lúdica como instrumento pedagógico de enseñanza - aprendizaje, dentro de la maya curricular institucional, orientadas a la prevención y erradicación de situaciones de violencia intrafamiliar de los entornos vivenciales de los estudiantes.

Siendo así, las aspiraciones del grupo investigador apuntan a minimizar las situaciones detonantes que generan violencia en los entornos familiares y que logran afectar el rendimiento escolar y la convivencia en general dentro y fuera de la institución, contribuyendo en la formación de tejido social de manera oportuna, para que cada miembro esté en condiciones de asumir su responsabilidad con el futuro promisorio y cambiante, que determine la calidad de vida propia y de sus próximos contextos.

Teniendo en cuenta la descripción anterior y la búsqueda del objetivo general, mediante un trabajo investigativo, participativo y de intervención, que pretende generar ambientes de

enseñanza – aprendizaje, en donde la lúdica se convierta en un elemento dinamizador de procesos de análisis e interacción de saberes que mejoren las condiciones de pensamiento de los estudiantes de la I.E. Luis Fernando Restrepo Restrepo del Municipio de Zaragoza Antioquia, realizando el correspondiente trabajo de investigación de causas y consecuencias de actuaciones de los alumnos, dentro y fuera de la institución, apoyando la labor docente, desde la búsqueda de objetivos específicos que permitan aplicar estrategias lúdicas en los proceso de enseñanza - aprendizaje que den cuenta de la realidad de una población y su inquietud por mejorar las condiciones de vida, intervenir de manera adecuada las consecuencias de la violencia intrafamiliar y su afectación al pensamiento y actuaciones escolares de los miembros de la comunidad educativa y con ello generar conciencia de cambios en los modelos de convivencia y adaptación de pensamientos resolutivos de situaciones concretas de enseñanza – aprendizaje, pretendiendo con cada labor, dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo la lúdica favorece la prevención de conductas agresivas de los estudiantes, de la I. E. Luis Fernando Restrepo Restrepo del Municipio de Zaragoza Antioquia?

Es importante resaltar que en el desarrollo de esta propuesta de investigación se han tenido en cuenta los programas que para el efecto se generan desde las entidades gubernamentales como la Policía nacional que resalta que manejo de conflictos desde la aplicación de la normatividad vigente, especialmente la consignada en la Ley de infancia y adolescencia, la Administración municipal con sus programas de inclusión y de minimización del riesgo, trazados desde la Personería municipal y la Comisaría de familia, entre otros, y de entidades no estatales, como las ONG, que efectúan su presencia en el tejido social zaragoceño, en apoyo a los programas sociales que pretenden el mejor estar de los habitantes.

Contando con estas herramientas, se asegura un impacto en la población estudiantil y en toda la comunidad educativa y además se garantiza el alcance de los objetivos planteados.

De acuerdo con la conceptualización anterior, se establecen criterios investigativos, que tienden a formular planes de acción – intervención, en los que la lúdica escolar ocupe un lugar importante en el desarrollo de temáticas y como elemento, antes que distractor, sea la herramienta que permita, a los seres afectados por la violencia intrafamiliar y social, una nueva visión de la vida, de las aspiraciones y de lo que puede ser un proyecto de vida cimentado en los pensamientos positivos, en la adquisición adecuada de saberes y competencias para sus vidas, en la búsqueda de posibilidades personales, que puedan propiciar cambios en los contextos de posible aplicación de aprendizajes logrados en la escuela, en donde la mediación de la lúdica como elemento de trabajo, se convierta en el aliciente para sanar las heridas y retomar la vida de manera positiva.



## Capítulo II

### La institución como escenario movilizador de aprendizaje



**Imagen 1: integración de los estudiante de media vocacional**  
**Fuente: docente Enrique Mosquera**

La Institución Educativa ha prestado sus servicios de formación integral a la población del municipio de Zaragoza, en el departamento de Antioquia, distante de la capital del departamento a 255 kilómetros, desde su fundación el día 20 de Enero de 1981 cuando se llamó Escuela Rural Mixta Las Brisas, hasta el año 1983, cuando se oficializó y recibió el nombre de I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo, autorizada actualmente para atender población estudiantil de los grados preescolar (0°) hasta once (11°), en un alto porcentaje provenientes de familias de escasos recursos que habitan la periferia del municipio de Zaragoza, provenientes de hogares en los que la madre se convierte en la cabeza de familia, por el predominio del madresolterismo y que sobreviven de actividades básicas de agricultura de pan coger que ofrecen labores temporales, el mazamorreo (minería de rebusque), resaltando que la población estudiantil es muy fluctuante, debido a la inestabilidad laboral de sus padres, considerando además que un factor predominante en los entornos familiares es el analfabetismo, cabe resaltar que los contextos sociales de los

estudiantes carecen de espacios para el sano esparcimiento y la cultura del aprovechamiento adecuado del tiempo libre.

En el mismo orden de ideas se expone que la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo, formula su capacitación desde las premisas consignadas en la misión y la visión corporativa que pretenden la formación integral de seres en condiciones y capacidad de enfrentarse a una sociedad cambiante desde la aplicación ética de sus saberes y valores en la búsqueda de satisfacción de sus necesidades propias, en concordancia con el alto sentido de pertenencia y el acompañamiento familiar, como símbolo de compromiso e interés por un mejor futuro para sus hijos página oficial I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo (2011).

Por otro lado se destaca que la región del bajo cauca, en confluencia de los ríos Nechí y Porce, posee innumerables riquezas como minas de plata y oro, además de la significativa reserva forestal.

Se describe además que las principales diversiones de los pobladores de la región se traducen en juegos recreativos callejeros, riñas de gallos, juegos de azar, como expresión lúdica y representativa de los zaragozanos.

Frente a esta exposición, y la necesidad que se considera imperiosa en relación a la atención de la población estudiantil y en general de la comunidad educativa acogida por la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo, se establecen pautas de trabajo de intervención, desde el análisis de referentes que dan cuenta de la aplicación de estrategias similares en otros contextos, que si bien distan de la población objeto de estudio del presente proyecto, convergen en ideas de mejoramiento, pretendidas desde la aplicación de actividades lúdico – didácticas en el aula de clases, en busca de la apreciación del movimiento, el arte y su aporte logístico a la generación de aprendizajes significativos para las nuevas generaciones de ciudadanos, en contextos en donde la

presencia de actores violentos, ha dejado una huella imborrable, pero que desde la educación, formación en valores y concientización de opciones de cambio, puede permitirse un trabajo de participación concertado hacia el mejoramiento de pensamientos, acciones y por consiguiente de calidad de vida.

En primer, teniendo en cuenta que los focos violentos afectan a cualquier población a nivel mundial, se retoma el aporte de Rodríguez (2012) en el que la búsqueda de fundamentos que permitan el logro del objetivo desarrollar a través de un proyecto de convivencia escolar destinado a educación infantil una propuesta de intervención para la prevención de la violencia. Propuso la ejecución de actividades en miras a la disminución de factores violentos escolares, que pueden ser proyectados a las correspondientes comunidades, analizando los factores que inciden en la presencia de estos elementos en el aula de clase y proponiendo acciones que favorezcan la expresión de los niños, tanto de sus inquietudes, como de sus habilidades comunicativas, en cuanto a participación, en donde se tiene en cuenta la intervención de los estudiantes en teatro, periódico, murales, trabajo por proyectos, campeonatos deportivos, cuentos-poesía, coro, organización de fiestas, juegos cooperativos. En relación a la comunicación, se proponen diligencias fortalecidas desde actividades debates, asambleas, dramatizaciones, proyección de cine, talleres varios, campañas publicitarias. Atendiendo la idea de la autoafirmación, se plantea la inclusión de los estudiantes en proyectos relacionados con actividades grupales, actividades sobre destrezas personales, talleres de habilidades manuales, trabajos en pequeños grupos, trabajos de autoestima y por último, dando cabida a la necesidad de enseñar a los aprendices a la resolución de conflictos, se propone la realización de juegos, dinámicas, sistemas de mediación, simulación de situaciones, expresión de sentimientos.

Cada uno de los aspectos que resaltan el trabajo investigador que pretende determinar la afectación que generan los ambientes de conflicto familiares y se ven reflejados en la escuela, han sido analizados desde las vivencias y conclusiones del contexto escolar atendido por la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo, y de otros trabajos investigativos que han sido aplicados en concentraciones escolares y sociales permitiendo determinar conclusiones e ideas de intervención, con las que se pueda mitigar la proyección de una violencia familiar a los entornos escolares, además de permitir que con trabajo lúdico, se pueda enseñar y afianzar los criterios de convivencia que se hacen necesarios, tanto en los ambientes escolares como en los mismos contextos comunitarios, en donde la sana convivencia y la aplicación de estrategias de trabajo colaborativo, dinámico y democrático, logran un cambio de pensamiento hacia el respeto por los demás y por la visión de unos ritmos de vida con ánimo de crecimiento futurista.

Todos estos aspectos han tenido un desenlace positivo en cuanto a la dinámica y la motivación que reinó en el desarrollo del proyecto de la docente Rodríguez, en un contexto escolar español, en donde se hace cada vez más visible el signo de violencia y por consiguiente la dificultad para establecer líneas de acción que puedan minimizar el riesgo en los estudiantes, de ser permeados por situaciones conflictivas que a diario se presentan en sus ambientes familiares, logrando exponer sus conclusiones a manera de recomendaciones, en donde solicita la intervención del ámbito escolar, en los primeros años de formación, para dar a conocer las situaciones que representan violencia a sus compañeros, a la vez que hace un llamado a las familias para hacerse partícipes de las necesidades de formación integral de sus hijos y permitir, desde un trabajo mancomunado entre escuela y familia, la consecución de una integralidad personal, que propenda por la sana convivencia y la participación de todos en la erradicación de

índices de violencia, que desde temprana edad, ya están presentes afectando la paz y la armonía grupal Rodríguez (2012).

De esta manera se presenta un preámbulo de los quehaceres pedagógicos, en los que se basa la presente propuesta de trabajo, a fin de conseguir el objetivo general, desde la realización de las actividades que se consignan en el modelo de intervención pedagógico, fortalecido con el logro paulatino de los objetivos específicos, como camino al éxito de la investigación y su proyección escolar y comunitaria.

De otro lado se aprecia el aporte de los autores Castilla y Yepes (2015) quienes en pretensión de que la aplicabilidad de estrategias lúdico pedagógicas fortalezcan los procesos académicos de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa María Montessori de Cartagena, realizan un análisis del instrumento encuesta, para definir la importancia y relevancia que los estudiantes encuentran en la aplicación de elementos lúdicos en las clases, lo que determina la aplicación de un modelo de enseñanza en el que la lúdica permite la motivación y estimulación de los estudiantes hacia la aprehensión de saberes y el desarrollo de competencias, desde la interacción entre pares y la responsabilidad adquirida por los estudiantes frente a las labores escolares, haciendo que estas labores, se conviertan en eventos dinámicos, agradables y placentero.

Desde este análisis, se encuentra la contribución al proceso investigativo actual que redundando en la necesidad descrita de cambiar los entornos escolares, en los que el docente entrega saberes y el estudiante de forma pacífica los recibe, lo que es de considerar ante la evolución y globalización de la educación, que se encuentra en constante formulación de nuevas metodologías que conlleven a que el estudiantes, desde los estímulos pedagógicos del docente, se

convierta en creador de su propios saber, desde el análisis de contexto y la búsqueda a la solución oportuna de sus inquietudes y necesidades.

En cuanto al fortalecimiento de valores, como identidad y desarrollo de habilidades cognitivas y de convivencia, el aporte de Cabrera, Leones y León, (2017) quienes en la búsqueda del objetivo Proponer estrategias lúdicas- pedagógicas para el fortalecimiento de los valores de convivencia ciudadana en los niños y niñas del nivel Preescolar Institución Educativa Manuela Beltrán - Sede Hijos de Chofer, aplicaron actividades para el desarrollo en grupo tales como: creación arte - pintura, obras escénicas, juegos lúdicos – rondas infantiles, con lo que pretendían fortalecer los valores de sana convivencia, encontrando que su aplicación logra mejorar en aspectos de trabajo en equipo, tolerancia y respeto mutuo, reconocimiento y preferencia por su entornos familiares, además del respeto por las reglas y compromisos.

Relacionado a la generación y fortalecimiento de valores, se hace necesario contar con este tipo de experiencias, en las que el estudiante aprende, desde la identificación de su ser y su contexto, que existen diferencias que no pueden prevalecer sobre el valor del otro, que su entorno familiar es significativo e importante dentro de su proceso de formación para la vida, lo que genera un ambiente de respeto y motivación a la sana convivencia y a la inclusión de todos en los campos de acción educativa, haciéndose necesaria la presencia del congénere para apoyar un proceso de aprendizaje y para retroalimentar conocimiento, a la vez que su aporte, en medio de la diferencia, significa en el proceso de crecimiento personal.

En otro orden de ideas y resignificando la práctica docente, ahora atendiendo a un grupo de estudiantes del grado 11, que presentan dificultades de aprendizaje por la desmotivación, la pereza y la carencia de estrategias pedagógicas, los investigadores Monsalve, Foronda y Mena (2016), proponen una estrategia que coadyuda favorablemente a enfrentar la desmotivación,

invitando a los docentes a que orienten a los estudiantes a proponer sus creaciones, a innovar y a proponer, bajo la premisa de una relación armónica, eficaz y permanente del docente con su grupo de aprendices, logrando que la aplicación de estrategias lúdico pedagógicas lleve a los estudiantes, desde el movimiento y la motivación a la investigación a encontrar placer en lo que hace, en la adquisición de su propio conocimiento, lo que pone en marcha un aprendizaje concreto, un pensamiento imaginativo y un pensamiento abstracto, lo que genera un aprendizaje por descubrimiento, proporcionándole una motivación, alegría y deseos de aprender.

Se valora este trabajo como aportante al proceso llevado a cabo en la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo, dadas las condiciones que requieren los estudiantes de dejar de ser agentes pasivos, o simplemente receptores de conceptos, para que, con la ayuda del docente, se transformen en artífices de la búsqueda de saberes que den respuesta a sus motivaciones, a las inquietudes que genera el análisis del contexto, que requiere de su intervención para erradicar las secuelas de violencia que han imperado tras varias generaciones, y que están afectando negativamente los avances sociales, desde los mismos proyectos de vida de los jóvenes.

Teniendo en cuenta que la práctica pedagógica adquiere su verdadero sentido en el aula de clase, se relaciona la pretensión del proceso investigador en cuestión con los conceptos emitidos por Dinello (2007) quien significa la lúdica como una herramienta que permite al individuo la percepción fenomenológica de la comunicad, permitiendo nuevos procesos de conocimiento, de creaciones y relaciones emocionales positivas, favorece la creatividad y permite la modificación de perspectivas citado por Domínguez (2015).

De otro lado el mismo Dinello (2007) cita a Huizinga para quien los juegos son formas sociales de impulso lúdico, donde lo lúdico es una ideación que modifica las perspectivas y,

sobre todo, la forma de proyectar las articulaciones de una propuesta pedagógica citados por Domínguez (2015).

Estos criterios aplicados al modelo de intervención desean plasmar la idea de que mediante el juego, los estudiantes estarán en un estatus de confort, que seguramente les permitirá disipar sus angustias y por consiguiente, si esta interacción con el juego, se hace de manera constante, la repetición de los momentos de distención, permitirán un nuevo acomodo a las nuevas situaciones, que para el caso se componen de nuevos saberes, aplicaciones adecuadas de los conceptos y por consiguiente la generación de una nueva visión de vida para su ser integral.

Después de analizar varios conceptos en relación a lo que representa la lúdica como apoyo a la creación de estrategias didácticas de enseñanza – aprendizaje, encaminadas inicialmente a la generación de ambientes propicios, en los que los menores puedan encontrar razones por las que la violencia ya no debe estar presente en su vidas y en sus entornos sociales, permitiendo además, que los alumnos, encuentren de una manera dinámica y lúdica la consecución de aprendizajes significativos, lo que ya representa para el grupo de formadores, un buen logro en el proceso de formación integral y ética de la nueva generación de ciudadanos, en competencia para aplicar saberes en medio de ambientes propicios de convivencia y participación.

En un afortunado momento Cárdenas, Lescano y Vásquez (2015) plantean la necesidad de realizar una intervención educativa mediada por la lúdica y el juego, a manera de instrumento cultural para lograr la madurez a nivel físico, emocional y social, como facilitador en el componente comportamental, presentando conclusiones apropiadas para ser puestas en práctica en sus contextos investigativos y en cualquier espacio, en donde el trabajo educativo pueda llevar a feliz término un proceso de formación de seres, mediados por la integralidad que debe redundar en los niveles de enseñanza – aprendizaje, en donde la lúdica como elemento de exploración



fortalece la comunicación, el respeto y la socialización como elemento fundamental en la búsqueda de la paz y la sana convivencia. El trabajo en grupo es fundamental para fortalecer la convivencia y el liderazgo con el fin de llegar a la buena práctica de la norma como valor asertivo en los procesos de concertación y diálogo. Y tener en cuenta que la educación debe ser la encargada de fortalecer y promover espacios de participación que regulen las estrategias lúdicas y normativas en la práctica de actividades lúdico-pedagógicas que busquen mejorar la convivencia escolar y el aprovechamiento del tiempo libre.

Atendiendo la dimensión del aporte de la lúdica a los procesos de aprendizaje, se analiza el aporte de Torres (2015) teniendo en cuenta que la autora se convierte en emisaria de un proceso de enseñanza, aplicado en un contexto escolar que atiende tanto a docentes urbanos como rurales, en el que según su hipótesis que el aprendizaje no es solo cognitivo, también es un proceso afectivo que se puede apoyar en la lúdica como generadora de “motivación intelectual”, logrando realizar un trabajo minucioso de intervención de un caso de enseñanza, en donde la transposición de conceptos, logra su comunicación asertiva en los estudiantes cuando media un proceso lúdico adecuado, alimentado por el reconocimiento de valores y capacidad de análisis, de parte de los mismos estudiantes, en un trabajo colaborativo y retroalimentado desde la implementación de estrategias de participación, en las que los estudiantes tienen la posibilidad de interactuar con los conceptos en juegos y herramientas motivantes, encontrando que cada espacio educativo, puede contener instrumentos mediadores adaptados a las necesidades de transmisión de mensajes y que propician ambientes de aprendizaje dinámicos y participativos, con lo que la autora puede concluir que la utilización de la lúdica en las actividades de aula permitió ampliar, cambiar y construir las ideas sobre la discontinuidad de la materia, ya que despertó curiosidad e interés por su conocimiento, generando un aprendizaje significativo de estas ideas, además que estas

actividades lúdicas despertaron el interés y la motivación de los estudiantes, mejorando los procesos de comunicación y trabajo en equipo, permitiendo la colaboración y el respeto entre compañeros, al tiempo que se sienten más seguros para expresar sus ideas.

Ya proponiendo unos nuevos conceptos, que serán los que fundamenten la aplicabilidad de la estrategia didáctica, se expone la legislación educativa vigente, que para el respecto, determina la Constitución Política de Colombia, en donde se han consignado, desde la necesidad educativa que debe prevalecer para el desarrollo de proyectos en bien del desarrollo social de los colombianos, como el mismo derecho a la educación y formación integral que cada ciudadano adquiere, independiente de su condición social, etnia, credo y orientación sexual y política.

Ahora bien, desprendiendo la legislación desde lo general que contiene la Carta magna de los colombianos, se hace énfasis en las directrices que para el evento dispone el Ministerio de Educación Nacional, en adelante MEN, atendiendo las disposiciones contenidas en la Ley General de la educación (1994) en cuyos apartados se encuentran las determinaciones para que todo individuo tenga las mismas posibilidades de ser formado en igualdad de condiciones, acorde a sus inquietudes, necesidades personales y sociales en el orden de libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Fundamentado lo anterior en el objeto de la Ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes Ley 115 (1994).

Continuando con el desglose de la normatividad sobre la cual se fundamenta los procesos de enseñanza – aprendizaje y atendiendo el correspondiente estado de caso, con el que se pretende realizar la intervención oportuna, que consecuentemente permita erradicar los síntomas y consecuencias de una violencia indiscriminada, que por lo general ha afectado

considerablemente los entornos más vulnerables, a los que pertenecen la mayoría de los miembros de la comunidad educativa de la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo del municipio de Zaragoza, además en consideración a que se hace necesaria una intervención, en donde la protección de los menores resalte, se atienden las disposiciones contenidas en la Ley de Infancia y Adolescencia, cuyo objeto es la protección integral de los niños, niñas y adolescente, por medio de la garantía del ejercicio de sus derechos y libertades, acordes con los instrumentos internacionales de derechos humanos, la Constitución Política y las leyes, resaltando la garantía del pleno desarrollo de los niños, niñas y adolescentes en medio de una familia y de una comunidad que brinden ambientes de felicidad, amor y comprensión, en donde debe prevalecer el reconocimiento de la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación Ley 1098 (2006).

Estos aportes legales, sumados a las nuevas disposiciones educativas, que dirigen la profesión docente hacia la capacitación y la entrega de saberes que generen en los estudiantes competencias de orden personal y ciudadanos que puedan ser traducidas en aplicación de saberes en los entornos productivos a nivel social, consultados en las publicaciones conocidas como Derechos Básicos del Aprendizaje, en adelante D.B.A. Derechos Básicos de Aprendizaje (2016).

Se adopta la inclusión de esta normatividad, en consideración a que la dinámica de la escuela atiende todas las áreas básicas del aprendizaje, en cada una de las cuales se pueden realizar procesos de intervención, según lo planteado para la realización del proceso de intervención, desde la metodología usada y los compromisos adquiridos para con los compañeros investigadores, con los docentes de la Institución educativa y con todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa atendida en el ambiente formador zaragoceño.

### **Capítulo III**

#### **Diseño metodológico**

El proyecto "La lúdica como estrategia para aprender y sanar el alma" ha sido construido teniendo en cuenta los lineamientos que para el efecto del proceso de enseñanza – aprendizaje se adoptan en la escuela, considerando que cada elemento que se enfoca en bien del desarrollo del ser y su proyección social, debe ser adaptado a las condiciones contextuales del espacio educativo, en la búsqueda constante de brindar a los aprendices la solución apropiada a sus inquietudes y a que su aprendizaje pueda brindar la posibilidad de reconocer los elementos que cubran sus necesidades.

De igual manera se ha diseñado cada paso del proceso pensando en que la lúdica, como elemento, antes que distractor, pueda convertirse en la herramienta que conlleve al grupo escolar a desarrollar y manifestar potenciales creativos, participativos, bajo las consignas de respeto y valoración de los medios y sus contenidos, lo que traduce desde el trabajo colaborativo en fundamentos de nivel social, que coadyude en el avance y logro de objetivos comunes.

Otro aspecto considerado ha sido la necesidad de llevar a los estudiantes a conocer otros contextos, en donde la realidad es asumida con la correspondiente responsabilidad personal, pretendiendo que cada hábitat analizado, permita reconocer las debilidades, carencias y las mismas oportunidades que brindan los escenarios para aprender, desde su análisis y para utilizar adecuadamente los recursos, de tal manera que estos permitan el logro de objetivos comunitarios.

De esta manera se dan a entender las razones que se han tenido en cuenta para enfocar los avances del proyecto desde la investigación cualitativa, a partir de la observación de comportamientos, conductas, hábitos, creencias y oportunidades que se han podido registrar en

instrumentos que permiten su posterior análisis y valoración de información, con cuyos resultados se establecen criterios de nuevos espacios y/o formas de trabajo.

Las distintas actividades del orden investigativo, se han enfocado en la línea de trabajo “Pedagogía, didácticas e infancias”, con miras a fortalecer los procesos pedagógicos, ante la necesidad de intervención que requiere la escuela, contando para ello con el aporte de los pedagogos que se ocuparon en su momento de realizar un análisis a los distintos tipos de pedagogías que asumen el ser como centro y enfoque de todos los procesos que nacen en la escuela y deriven en resultados de polarización comunitaria, según la teoría tradicional expuesta bajo los aportes de Durkheim (2001), el fundador de la teoría funcionalista, Parsons (1985), representante de la teoría estructural-funcionalista; y Schultz (1985), exponente de la teoría del capital humano, las que visionan la educación como un medio para adaptar el individuo a la sociedad, encargando al nivel educativo de la construcción y deconstrucción de sociedad, en medio de los cambios suscitados por los avances industriales, tecnológicos y comunicativos citados por Martínez (2014).

Ante estas apreciaciones se especifica que actualmente la escuela requiere de cambios y aportes constantes, con lo que se asume el compromiso de investigación actual, en el que se observa al ser en sus diferentes manifestaciones y se comprende que debe ser preparado para ser, hacer, convivir y conocer, como cimientos que deben permanecer en constante actitud de cambio, para asumir los retos que la globalización y las exigencias del mercado productivo, se permiten en la actualidad con visión futurista, como forma de incidir en un aprendizaje significativo, desde la aplicación de procesos investigativos, que den soluciones oportunas y concretas a sus situaciones de vida.

Ahora bien se hace necesario considerar el aporte de los estudiosos a la didáctica, contando con el pensamiento y experiencia de Cuevas, Rocha, Casco y Martínez (2011) en su publicación que se resume en que “Todo aprendizaje constructivo, entonces, supone una construcción que se efectúa por medio de un proceso mental que implica la adquisición de un conocimiento nuevo. En este proceso, además de que se construye nuevo conocimiento, también se desarrolla una nueva competencia que le permitirá aplicar lo ya aprendido a una nueva situación, y después de sus estudios y análisis de las experiencias de estudiosos como Jean Piaget, propone sus conclusiones en las cuales asume que el proceso de enseñanza – aprendizaje, es más un proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, las competencias construyen en las y los estudiantes el mejor desempeño para responder a las demandas del entorno. Entonces es cierto que en algún momento estas corrientes se encuentran, pero la diferencia está en que el constructivismo se centra en la construcción de conocimientos, y las competencias emplean esos conocimientos y construyen otros para el dominio experto de tareas, contenidos, destrezas y procedimientos para dar soluciones y transferir experiencias, organizando, decidiendo y asumiendo responsabilidades.

Son estas razones las que permiten que el proyecto mantenga la línea de investigación de la Facultad de ciencias de la educación “Pedagogías, didácticas e infancia” en busca de métodos, acciones, herramientas, estrategias, que conlleven mejorar el ambiente escolar, y a la sana convivencia dentro de la institución Cuevas, Rocha, Casco y Martínez (2011).

En otro orden de ideas se retoma el análisis, expuesto al inicio de la presentación de la situación de la infancia en Colombia y en especial en el municipio de Zaragoza, que como se dijo antes, ha sido víctima directa del conflicto armado y de las secuelas que la misma violencia ha dejado a las generaciones subsiguientes, determinantes de manifestaciones de violencia

intrafamiliar, como eje de la presente investigación y sobre cuales se soporta la introducción de la lúdica, para beneficiar a los estudiantes en su proceso de adquisición de saberes y de formación integral, de tal manera que el logro de desempeños y competencias, permita su aporte en la sociedad productiva y necesitada de mejoras continuas.

De esta manera se inicia el abordaje de los instrumentos que servirán para la recolección de información, con el fin de lograr un análisis concienzudo de los apartes consignados en ellos, con el fin de realizar su valoración y con ello generar ideas de mejoramiento o cambio de estrategias didácticas, resaltando la necesidad que los estudiantes y los demás miembros de la comunidad educativa manifiesten en durante el avance del proceso de investigación o de intervención planteado.

Es así, como la observación participante, primero de conductas violentas entre pares y luego por medio de la participación en la aplicación de encuestas, con preguntas abiertas y cerradas para su posterior tabulación que dará pie al diagnóstico y análisis de los resultados, como método para la recolección de información estadístico y medidor de opciones, para de esta manera entrar a intervenir por medio de la lúdica formativa como herramienta, para aminorar el impacto negativo que deja la violencia vivida dentro de los hogares de los estudiantes de esta institución, los cuales repiten las acciones de violencia vivida y permite la generación de aprendizajes significativos y aplicables en sus entornos.

En este orden de ideas la observación participante permite al grupo de investigadores, realizar una apreciación de los estudiantes, pudiendo incluirse en las acciones que se ejecutan en la cotidianidad de la comunidad y la escuela, lo que implica un análisis tanto subjetivo como objetivo de la información consignada, para lo cual se utilizará un diario de campo, conteniendo ventajas como: Permite registrar datos cualitativos y cuantitativos, se observan características y

condiciones de los individuos, puede ser utilizada en cualquier tipo de investigación y en cualquier área del saber, es un método que no depende de terceros o de registros Carvajal (2012).

Otro instrumento a utilizar es la encuesta, formulada como herramienta que permite a los protagonistas entregar información de manera libre, sin la presión de los encuestadores y en la que la posibilidad de encontrar respuestas únicas, permite un criterio más direccionado a los requerimientos del proceso de investigación, sin contar con divagación en cuanto a otras posibles opciones, además de permitir la recogida de información contextualizada y aproximada a los métodos científicos de investigación, gozando de gran credibilidad su proceso Roldan y Fachelli (2015).



## **Capítulo IV**

### **La lúdica, instrumento mediador en el proceso de enseñanza – aprendizaje y motivador de ideas de sana convivencia**

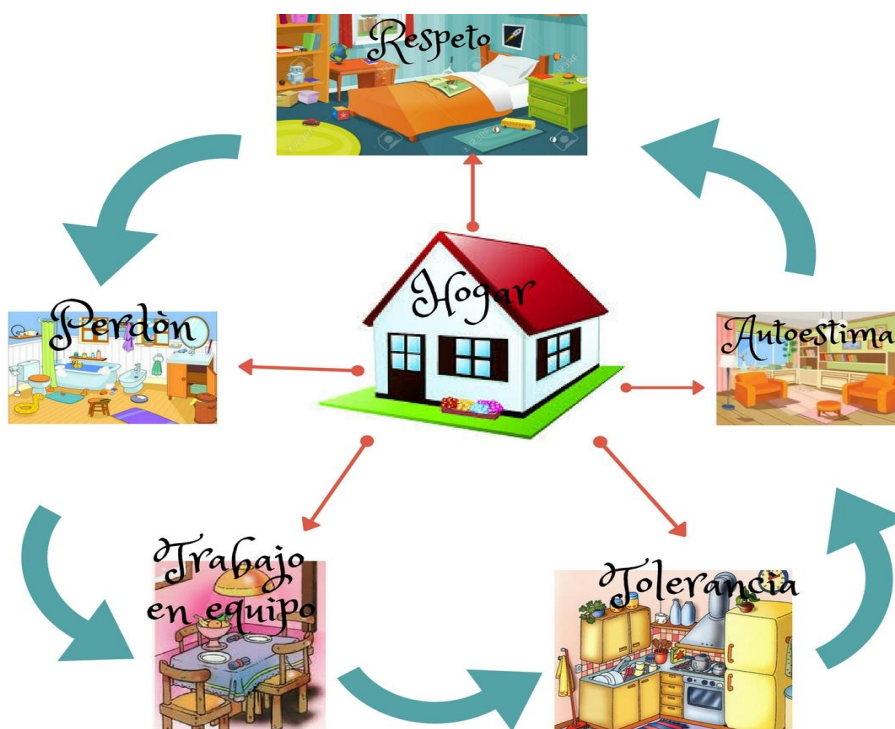
La gran riqueza aplicativa que genera la lúdica, permite al grupo investigador, desarrollar actividades encaminadas a cualquier área del conocimiento que es atendida en la escuela, inclusive involucrando a las familias en este proceso, dado que se ha realizado un análisis de las situación familiar y social de los estudiantes y su repercusión en el espacio escolar, en donde, debido a la gran cantidad de tiempo y la interacción de muchos individuos, que en cada momento manifiestan sus diferencias, en muchas ocasiones marcadas, en cuanto a sus aptitudes o actitudes, frente a los procesos de enseñanza – aprendizaje, frente al trabajo individual o colectivo requerido por los docentes, en relación a la convivencia, en aspectos relacionados con la tolerancia y el respeto por los demás, entre otros que los maestros deben enfrentar a diario, de manera oportuna.

Estas razones invitan a presentar una gama de posibilidades de intervención en cada área del saber, pensando que cada temática de área mereciera un contenido, en donde la lúdica se convierta en la protagonista, gracias a lo polifacético que puede ser el ambiente de interacción con la lúdica, considerando que este aspecto de motivación, puede permear cualquier rincón escolar, desde su aporte al dinamismo y al encuentro del saber, desde las distintas facetas en que se moviliza la técnica lúdica.

La lúdica vista con los ojos de los expertos colaboradores de la UNICEF, es acogida en similitud al juego que a su vez es reconocido como instrumento a través del cual los menores recogen información, interactúan con el mundo que les rodea y aprenden acerca del uso de los

instrumentos, adquieren capacidades para compartir, para reconocer su cultura, tradiciones y valores UNICEF (2004)

Ahora si bien la escuela es la mediadora en el proceso de formación de seres en condiciones aportante para la sociedad, es la familia, el primer entorno en que el niño debe adquirir valores, por lo que se expone que los menores de la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo, manifiestan actitudes de poca alimentación de valores, según los resultados de la tabulación de la encuesta, de parte de sus entornos familiares, por lo que se genera la inquietud y la necesidad de atender estas falencias desde los procesos escolares, encontrando en la lúdica, la herramienta que permita mitigar esta problemática, para lo cual se ha generado una ruta de trabajo, que puede mantenerse en la misma dirección o retroalimentarse o enrutarla, de acuerdo con las condiciones que se perciban durante el desarrollo de cualquiera de las actividades propuestas.



**Imagen 2:** ruta de intervención pedagógica  
Fuente: autores

Esta imagen requiere de un pequeño paréntesis para dar a conocer algunos aspectos, sobre los cuales reposa su creación, encontrando que es el seno del hogar donde nacen muchos de los valores, que a nivel social se representan y se convierten en bases los unos de los otros, generando, desde la misma individualidad con que el ser los percibe, la posibilidad de interacción con sus congéneres en otros ambientes sociales, especialmente en la escuela, en donde cada uno de estos valores se pone a prueba y fortalece la dignidad humana, en la misma medida en que resalta su presencia en el aprendiz.

Así las cosas, la I.E. Luis Fernando Restrepo Restrepo, se encuentra en condiciones de propiciar diversas actividades lúdicas que tienden a fomentar la participación activa de sus estudiantes en la construcción del pensamiento creador a partir de la lectura significativa para impulsar el pensamiento propositivo, la imaginación y la invención, para deconstruir un mundo imaginario de felicidad, y a la que de hecho se hacen acreedores al interiorizar los valores trascendentales de la vida familiar, de la cultura y la moralidad que pululan la excelencia del carácter de forma igualitaria e integral.

De esta manera se proyectan las acciones lúdicas con autonomía y se definen aptitudes y actitudes de liderazgo en el desempeño de roles, en el trabajo colaborativo y dinámico, en los momentos de alegría y placer en que los estudiantes, desde el primer nivel de escolaridad pueden aprender jugando o creando situaciones y formas de la expresión la lúdica: y convivencia escolar.

Según Muñoz (2007) los juegos planteados y utilizados correctamente, permiten perfeccionar habilidades y destrezas favoreciendo el desarrollo de una variada gama de actitudes motoras y sociales, teniendo en cuenta que el juego representa un ícono de gran atracción y aceptación

dentro de los grupos estudiantes, especialmente los de menor edad, según las observaciones de los docentes de la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo citado por Rodríguez (2010).


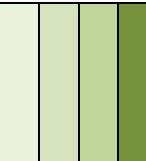

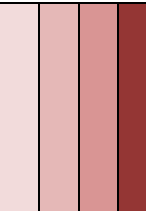

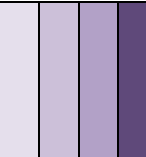
En pretensión de dar a conocer la población que recibirá directamente los beneficios del proceso investigador y de la propuesta de intervención se presentan los menores que cursan el grado 3° de la educación básica en la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo, en el municipio de Zaragoza, grupo compuesto por 82 niños cuyas edades oscilan entre los 9 y los 11 años de edad, en su gran mayoría pertenecientes a familias que carecen de la presencia del padre y la madre se hace cargo de las labores domésticas y percibe dineros para la manutención del hogar de los trabajos temporales que ofrecen algunas empresas, en la recolección de cosechas en los cultivos de pan coger o se dedican a la minería informal.

De igual forma, un alto porcentaje de los menores, carece de espacios adecuados para el aprovechamiento del tiempo libre en actividades deportivas, culturales o investigativas, por lo que la escuela, pretende establecer horarios y espacios deportivos que permitan el disfrute y la experiencia de practicar deportes, pertenecer a grupos de lectura e investigación.

Continuando el orden de ideas y planteamiento de recursos para la aplicabilidad de un proceso tanto investigativo como de intervención, adecuados a las necesidades contextuales de la comunidad educativa de la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo, se da a conocer el cronograma de actividades que regirá el presente trabajo.

### Cronograma de actividades

Actividades generales	Actividades específicas	Objetivos	Fechas			
			Julio			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Valoración de los conceptos docentes emanados de reuniones periódicas</li> <li>✚ Valoración de situaciones familiares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de inquietudes docentes en cuanto a comportamientos y modelos violentos en la escuela.</li> <li>• Consideración de situaciones violentas familiares y análisis grupal de sus repercusiones en el ambiente escolar-.</li> <li>• Análisis de documentos relacionados con la violencia intrafamiliar y las posibles implicaciones en el ámbito escolar</li> </ul>	Reconocer los antecedentes familiares y sociales de los estudiantes y su proyección en el ambiente escolar				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Formulación y socialización de estrategias formativas mediadas por el juego y la lúdica</li> <li>✚ Implementación de modelos de intervención formativa, alimentados por la lúdica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de oportunidades de la escuela para mitigar la violencia escolar, reflejo de conflictos familiares.</li> <li>• Socialización de estrategias didácticas mediadas por la lúdica.</li> <li>• Implementación de las estrategias didácticas en diferentes áreas del conocimiento</li> <li>• Reconsideración de transposición didáctica en modelos de intervención mediados por la lúdica.</li> </ul>	Realizar procesos de intervención en los que la lúdica se convierta en elemento motivante para el cambio de pensamiento y actuaciones violentas en los estudiantes del grado tercero de básica primaria	Agosto			

 Valoración de resultados de la aplicación de estrategias didácticas mediadas por la lúdica y el juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recopilación de conceptos docentes que den cuenta de la viabilidad de la intervención.</li> <li>•Valoración docente de la implementación de estrategias de intervención mediadas por la lúdica y su aporte a la convivencia y al aprendizaje significativo</li> </ul>	Reconocer la relevancia de una intervención pedagógica mediada por la lúdica en distintos procesos académicos dentro de la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo	<b>Septiembre</b> 
 Proyección de los modelos de intervención en distintas áreas básicas del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Socialización de resultados a nivel escolar y planteamiento de nuevos modelos de intervención acordes a la maya curricular de la I.E.</li> </ul>	Fortalecer procesos de enseñanza – aprendizaje en diferentes áreas del conocimiento, mediadas por la lúdica como estrategia de mejoramiento de la convivencia y fortalecimiento de habilidades cognitivas en los estudiantes de la I.E. Aplicar modelos pedagógicos mediados por la lúdica, para reconocer conceptos de varias áreas del saber.	<b>Octubre</b> 
 Presentación de trabajo investigativo a la Fundación Universitaria Los Libertadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaboración de informe escrito para la Fundación Universitaria los Libertadores</li> <li>•Elaboración de matriz de resultados para justificar el proceso investigativo y la aplicación de modelos de intervención</li> </ul>	Recibir la retroalimentación y valoración de los procesos investigativos y el reconocimiento al trabajo de intervención llevado a cabo en la I.E. Luís Fernando Restrepo Restrepo	<b>Noviembre</b> 

### **Justificación y presentación propuesta de intervención**

Dentro del trabajo con el grado tercero de básica primaria y en pretensión al logro de objetivos de aprendizaje, que desde la lúdica permitan la adquisición de habilidades para la interacción y el trabajo en grupo que debe resaltar, comprendiendo a los estudiantes como un todo, al que se debe atribuir cualidades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, direccionando acciones a su integración, a su participación y a su motivación en el avance y elaboración de un tejido social incluyente, se plantean actividades desde el área de artística, en donde el juego y el trabajo con los elementos del entornos, permiten en los alumnos, el reconocimiento de su contexto y la motivación a la investigación de su propio contexto.

Estos atributos vivenciados en el aula de clase, permiten al mismo grupo de estudiantes, reconocer las cualidades de los materiales que ofrece su ambiente de vida, considerando que con ello se pueda dar respuesta a inquietudes y buscar la satisfacción de necesidades individuales y grupales.

En otro aspecto, el trabajo manual, buscará definir en los estudiantes el gusto y la motivación por el aprendizaje de otras temáticas que, desde el dominio de las mayas curriculares, permite una mayor apreciación de sus saberes y por consiguiente su correspondiente aplicación en la solución de problemáticas circunstanciales.

Estas razones llevan al grupo de trabajo a exponer planes de clase, en los que inicialmente se llevará al estudiante a vivenciar su cotidianidad, desde el reconocimiento de materiales, con lo que se podrán interpretar transposiciones didácticas de otras áreas del saber.

Las subsiguientes propuestas contarán con elementos de movimiento, dado que mediante el juego, el estudiantes tendrá la oportunidad de interactuar con elementos propios de la lúdica, que determinan tanto la interacción con su cultura, como la generación de ambientes de aprendizaje

en los que el juego, el movimiento y el análisis de estos elementos, permite la aprehensión de saberes de otras áreas, como por ejemplo, la suma y resta, la multiplicación y división, que dan cuenta de la dinámica del juego y la manera de analizar los posibles ganadores y perdedores en una competencia.

En este sentido se elaboran las correspondientes unidades didácticas asumiendo los parámetros que la I.E. adopta, acorde a las reglamentaciones del MEN y los entes educativos territoriales, asumiendo el compromiso de generar planes de acción, en los que se permita la inclusión de temáticas propias de las áreas básicas del saber, encargadas a la escuela, en donde la mediación de la didáctica de la lúdica, permita el enfrentamiento adecuado de las problemáticas que justifican el desarrollo de una investigación, referida en lo social y familiar de los estudiantes, pretendiendo desde los eventos escolares, debilitar la ocurrencia de factores violentos, como fundamento para poder entregar a la sociedad, seres en condiciones apropiadas de sana convivencia y aptos para aportar al desarrollo comunitario, desde el dominio de estrategias participativas y de respeto por sus semejantes y los aportes de estos a la construcción de sociedad.

De esta manera se comprende, además la integración de parámetros y directrices educativas, en especial las que hacen alusión a la formación integral de seres, fundamentadas en un trabajo mancomunado de todos los estamentos gubernamentales y no gubernamentales, desde donde se extraen algunos criterios que coadyudan eficazmente a la escuela, para llevar a feliz término cada proyecto en bien de sus comunidades atendidas.

Así, se dan a entender las razones por las que en cada actividad lúdica, incluida en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se enriquece con los fundamentos educativos colombianos y con los



Derechos Básicos de la Educación, como motores que impulsan un engranaje que debe ser constante y eficaz.

Al final de cada actividad formativa, el estudiante estará fortalecido en aprendizajes y formación como persona, demostrando sus capacidades de interacción desde:

### **Saber ser**

Con lo que se pretende que la formación personal de cada individuo, ligado a los lineamientos de un currículo, vaya más allá de la adquisición de conceptos, antes bien, estos conceptos deben ir de la mano de eventos de engrandecimiento personal, dado que cada estudiante, dentro de sus manifestaciones de individualidad, debe adaptarse a las necesidades de convivencia, latentes en todo ser humano y enriquecer su desarrollo con los aportes de sus congéneres, con lo que se logra un ser pensante y empoderado de su capacidad de liderazgo.

### **Saber hacer**

La retroalimentación de conceptos y la participación de un grupo de trabajo en lo pertinente para llevar al individuo a lograr la concreción de saberes, que puedan ser utilizados en la solución de situaciones e inquietudes, permite a la escuela, enfocar sus labores formadoras en el fortalecimiento de habilidades y competencias, que desde la misma capacidad de análisis entregada a sus estudiantes, concerta aprendizajes que pueden ser expuestos y aplicados en los propios contextos de interacción humana.

### **Ser crítico**

Los estudiantes actuales, enfocados en la visión futurista que cada entidad escolar adopta, deben convertirse en impulsores de ideas de mejoramiento, mediante el análisis de situaciones, de inconformidades, de inquietudes y de las mismas posibilidades que el medio ofrece para conseguir las herramientas que permitan al ser apropiarse de estas y con ello llevar a cabo sus

proyectos de vida personales y grupales, en donde la integralidad de conceptos permite, desde la participación, el logro de objetivos de vida en bien del mejoramiento de la calidad de vida.

### **Saber convivir**

Quizá una de las premisas más importantes que debe perseguir la educación futurista, se convierte en la capacidad y encargo que posee la escuela, para hacer que cada personal, en su actividad formadora, adquiera las destrezas que le permitan hacerse y comprender que su papel en la sociedad y en su desarrollo, es de importancia en la medida que adquiere, habilidades para la sana convivencia y para la creación de un mundo mejor para todos.

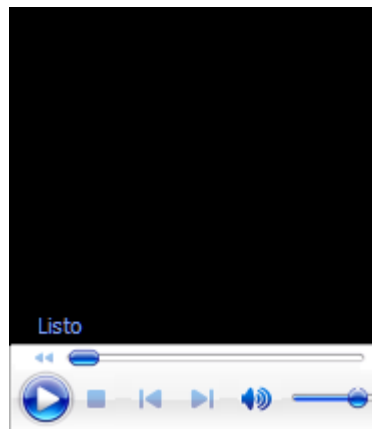
De esta manera se logra la presentación de un aparte, de lo que se desea con la implementación de las estrategias formativas, que desde la mediación de la lúdica, pueden permitir el fortalecimiento de procesos de enseñanza – aprendizaje, que logren erradicar las proyecciones de violencia que se viven al interior de las familias y las comunidades a las que pertenecen los estudiantes, mientras se proyectan nuevos saberes y nuevas formas para que los egresados de las instituciones educativas, puedan enfrentar su crecimiento personal y su futuro social.

<b>PRIMERA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: ARTÍSTICA GRADO TERCERO</b>					
<b>Unidad N° 4</b>	<b>El collage como forma de expresión artística.</b>		<b>Desempeño general:</b> utilizo el collage como medio creativo que permite el reciclaje y conocimiento de las propiedades de los materiales.		
<b>Estándares básicos de competencia</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Guías</b>	<b>Ejes temáticos</b>	<b>Desarrollo de competencia comunicativa</b>	<b>Recursos</b>
<p>Maneja experiencias artísticas a través de la expresión gráfica con figuras y colores, induciendo a los niños en el manejo de los trazos, los colores y manipuleo expresivo.</p> <p>Identifica algunos de los recursos de la escuela y de la región, aprovechándolos en sus trabajos de manera creativa.</p> <p>Manejar con propiedad el uso del modelado, tendientes a fomentar el gusto por el arte y el desarrollo de habilidades psicomotora</p> <p>Fomentar mediante collage el gusto artístico a los niños a través de la realización de sus propias obras y de la apreciación de otros trabajos.</p>	<p>Construyo con creatividad diferentes collages con materiales Sintéticos y del medio.</p> <p>Analizo cada elemento desde sus componentes, estructuras, condiciones químicas y físicas.</p> <p>Reconozco en cada elemento del entorno su aporte al conocimiento en las áreas básicas y afines del saber.</p>	<p>Collage con materiales planos</p>	<p>Collage con papel.</p> <p>Collage con aserrín.</p> <p>Collage con arena.</p> <p>Collage con vidrio.</p> <p>Collage con escarchas.</p> <p>Collage con hojas de árboles secas.</p> <p>Collage con</p>	<p>Elabora collages con diferentes materiales del medio.</p> <p>Usa adecuadamente hojas secas para realizar diferentes trabajos.</p> <p>Expone ante sus compañeros sus trabajos elaborados.</p> <p>Explica las funciones de los elementos desde el análisis de componentes, condiciones medibles y características</p>	<p>Cuaderno de dibujo, regla, lápiz, lápiz de colores, muestra de figuras, barro, plastilina, palillos, vinilos, hojas de árboles secas, cartón, lentejuelas, escarcha, pega, papel, revistas, pedazos de vidrio, arena, frutos secos, videos extraídos de youtube:</p> <p><b>Trabajo 4° Ecosistema 3D y Collages</b></p>

			cartón.  Collage con lentejuelas	físicas y químicas de los elementos y los usos que se le pueden dar para solucionar situaciones cotidianas e inquietudes contextualizadas.	<b>La importancia de los recursos.</b>
	<p>Expresa sus vivencias y valora la música como expresión cultural de la región.</p> <p>Utiliza los recursos del medio en la construcción de instrumentos musicales.</p>	Música	<p>Notas musicales.</p> <p>Instrumentos musicales de la región.</p> <p>Bailes típicos de la región.</p> <p>Bailes</p>	<p>Identifica con el sonido del tambor algunos ritmos vallenatos.</p> <p>Elabora algunos instrumentos musicales con materiales del medio.</p> <p>Define características de los bailes típicos de cada región,</p>	<p>Instrumentos musicales, videos, trajes típicos, coreografías, formas y figuras coreográficas, dibujos de notas musicales, mapas de regiones culturales.</p> <p>Videos extraídos de youtube:</p>

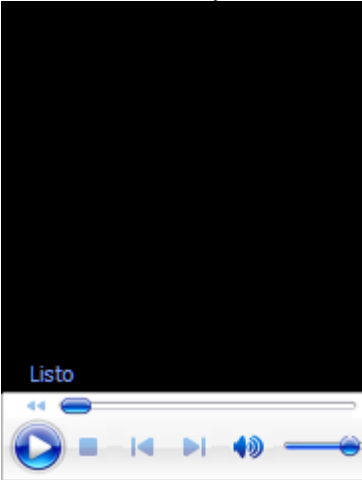
			<p>típicos de Colombia.</p> <p>logrando ubicar en el mapa, su origen y uso.</p> <p>Expone características del baile, como elemento lúdico que permite la ubicación espacial.</p> <p>Interpreta características del baile que permiten el movimiento y su aporte a la salud humana.</p> <p>Reconoce condiciones dancísticas que definen las características culturales y ambientales de sus actores.</p> <p>Describe y explica los bailes típicos de la región y del país ubicando cada región, según</p>	<p><b>La región andina</b></p> <p><b>Departamentos y regiones de Colombia</b></p>
--	--	--	--	---

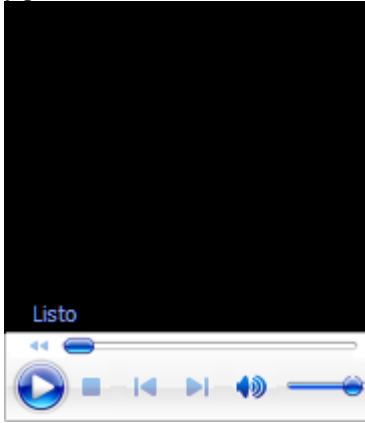
				sus condiciones y representaciones.	
<b>Criterios de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta su creatividad realizando collages con diferentes materiales.</li> <li>• Utiliza diferentes materiales para rellenar figuras.</li> <li>• Valora la importancia del collage para adornar figuras y formas.</li> <li>• Maneja algunos instrumentos musicales.</li> <li>• Conoce y valora los instrumentos musicales de la región.</li> <li>• Utiliza los recursos del medio para elaborar instrumentos musicales.</li> <li>• Comprende la importancia del folclor regional y nacional.</li> </ul>				

SEGUNDA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACION Y DEPORTE					
GRADO: TERCERO					
<b>EXPRESIONES MOTRICES</b>			<b>Desempeño general:</b> desarrollo las habilidades y cualidades físicas y motoras a través de diferentes experiencias gimnásticas y atléticas, de juegos con elementos y de diversas actividades para así alcanzar el desarrollo de su coordinación dinámica general. Aprendizajes significativos de conceptos relacionados con el ritmo cardíaco, la salud física y mental, las dimensiones y formas de los espacios deportivos.		
Estándares	Desempeños	Ejes temáticos	Guías	Desarrollo de la competencia	Recursos
Consolido el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades  Propongo acciones para la construcción de un medioambiente favorable en mi comunidad, a través de la práctica de las habilidades motrices específicas según la expresión motriz  Comprendo las normas de seguridad en la práctica de las capacidades fisicomotrices que permiten el desarrollo de mi cuerpo  Respeto la	Desarrollo habilidades para los desplazamientos y saltos continuando con la soga  Desarrollo habilidades en la ejecución pases y recepciones para la participación en juegos de grupo que impliquen control y dominio de pelota con el pie.  Combino desplazamientos adelante, lateral, diagonal, mientras salto con la soga  Contribuyo a la cualificación de la coordinación dinámica general.  Posibilito experiencias en juegos colectivos	Prueba para detectar conductas de entrada  Coordinación dinámica general y manejo de la soga  Coordinación óculo manual y juego con la pelota  Coordinación óculo manual y trabajo con bastones  Coordinación óculo pédica y trabajos con aros	<b>UNIDAD 1</b> <b>La cuerda y el aro, elementos psicomotrices</b>	Poseo mejor control y permanencia en movimientos que exigen desplazamientos  Cualifico la precisión en la coordinación general, óculo manual y óculo pédica en el trabajo con soga y pelota.  Fomento la ayuda y destaco la importancia de la autonomía personal mediante juegos de conjunto.  Desarrollo habilidades y destrezas para la conducción, pase y recepción de la pelota en juegos sencillos de conjunto.  Reconozco la importancia del	Balones, pelotas, bastones y pitos, cuerdas, aros, colchonetas, cuadernos, lapicero, videos tomados de youtube:    <b>Aros, cuerdas y pelotas.</b>





<p>motrices</p> <p>Acepto las sugerencias dadas por mis superiores y mis compañer@s, como valor de sana convivencia, cuando participo en juegos de cooperación y oposición</p>	<p>disciplina y el perseverancia en la ejecución de las tareas gimnásticas.</p> <p>Creo, a partir de pautas dadas, movimientos nuevos que llevan a una buena agilidad corporal.</p>	<p>rollos</p>			
	<p>Ejecuto la contra tijera en forma consecutiva, intentando el máximo de altura.</p> <p>Resalto la importancia de la ayuda y la colaboración mutua, en la ejecución de las posiciones invertidas.</p> <p>Exploro mi creatividad mediante la aplicación de diversos movimientos.</p> <p>Posibilito experiencias gimnásticas que me permiten la ejecución de la vela, la parada de cabeza y de manos</p>	<p>Pulso y frecuencia cardíaca</p> <p>Experiencias básicas sobre triatlón</p> <p>Experiencias gimnásticas en grupo (figuras estáticas y figuras de locomoción, la rueda)</p>	<p><b>Unidad 3</b> <b>La gimnasia como expresión artística y cuidado personal</b></p>	<p>Comprendo el proceso e importancia de toma de pulso y su aplicación, junto con el reconocimiento de la gimnasia y el triatlón, que contribuyen al mejoramiento de la coordinación general.</p> <p>Conozco ¿Qué es la frecuencia cardíaca, cómo se incrementa, en que parte de nuestro cuerpo se puede tomar y calculo la frecuencia cardíaca máxima.</p> <p>Reconozco los deportes de triatlón y gimnasia y práctico ejercicios relacionados (posiciones</p>	<p>Cuerdas, aros, pitos, balones y pelotas, colchonetas, cancha, cuerdas, aros.</p> <p>Videos tomados de youtube:</p>  <p><b>Educación Física</b> <b>Orientación Espacio-Temporal Y</b> <b>Desplazamientos</b></p>

				invertidas, parada de cabeza y manos, la rueda, figuras estáticas y de locomoción)	
	<p>Experimento mediante juegos y tareas diversas formas de carrera corta, lanzamiento de pelota y salto de longitud</p> <p>Identifico los errores más notorios y frecuentes en las carreras cortas y lanzamientos.</p> <p>Realizo pases, lanzamientos, recepciones y conducciones en situaciones de juego</p>	<p>Carrera sobre plano</p> <p>Carrera corta</p> <p>Salto a distancia</p> <p>Salto alto</p> <p>Lanzamiento de la pelota</p> <p>Pulso y frecuencia cardiaca</p> <p>Experiencias básicas sobre triatlón</p> <p>Experiencias gimnásticas en grupo</p>	<p><b>Unidad 4</b> <b>El ritmo cardiaco y su influencia en el deporte</b></p>	<p>Comprendo la importancia de las posibilidades de movimiento generadas y aplicadas por los segmentos superiores en prácticas deportivas.</p>	<p>Videos, pelotas, cuerdas, balones y pitos.</p>  <p><b>Frecuencia cardiaca al entrenar en función de tu objetivo</b></p>
<b>Criterios de desempeño</b>	<p>Demuestra habilidades para realización de juegos cantos y rondas.</p> <p>Realiza pre deportivo de baloncesto y mini deportivo.</p> <p>Realiza actividades físicas, lúdicas y pre deportivas.</p>				

## **Capítulo V**

### **Conclusiones y recomendaciones**

El desarrollo de un proyecto de investigación, al que se le pretenden otorgar las características y condiciones que exige un contexto social, como el zaragoceño, debe reconocer ante todo una pretensión de mejoramiento, en el que el tejido social se ve afectado positivamente desde la intervención de la escuela, como órgano en el que se entretajan desde los análisis poblacionales, hasta los modelos de intervención, como los planteados, que permiten a la docencia, a los grupos investigadores y a toda la comunidad educativa, concretar ideas de participación, en las que se refleja un trabajo continuo en la búsqueda del mejoramiento de la calidad educativa, en donde los procesos de enseñanza – aprendizaje, se enfocan al ser en su estructura física y mental, alimentándolo con conceptos que fortalecen su aparte cognitivo, generando así seres integrales, dispuestos al servicio y la convivencia pacífica, como elementos de desarrollo y fortalecimiento de las mismas instituciones.

De esta manera se da a entender que se ha realizado un trabajo de investigación que permitió el análisis de situaciones violentas que han afectado de manera considerable, los entornos familiares y sociales de los estudiantes, logrando desde esta investigación la proyección de ideas de cambio, que desde la escuela y la mediación en ella de la lúdica, como elemento dinamizador, la conceptualización de temáticas, cuyo aporte, se consideraba poco relevante en el proceso formador.

Estas apreciaciones permiten concluir que el rescate y la importancia dada a la lúdica, cuyo eje motriz estaba encasillado en el área de artística, hoy ha permitido la realización de actividades que contienen elementos propios de esta área y de Educación física, como un llamado al análisis de los elementos que sirven de apoyo al trabajo de enseñanza en ellas, y que

han logrado grandes avances en materia de desarrollo de conocimiento, de fortalecimiento de habilidades y de adquisición de mayores competencias, por parte del alumnado que se benefició con el proceso de investigación e intervención planteado.

Se define, entonces, la contribución del proyecto a los cambios de pensamiento violento con que contaban los estudiantes al principio del estudio, logrando que la lúdica, el movimiento, el análisis de elementos del contexto y las herramientas que el medio ofrece para fortalecer los ambientes de enseñanza – aprendizaje, permitieran el cambio de actitud frente a la vida y sus proyecciones, haciendo que el grupo de trabajo se muestre cada vez más motivado a ejecutar acciones tendientes al logro de un objetivo de sana convivencia y participación democrática en los avances y desarrollo social, teniendo en cuenta que la individualidad como demostración de identidad, se convierte en la fortaleza por el respeto de los congéneres, sus ideas y el reconocimiento de la necesidad del aporte de todos a la generación de un tejido social enriquecido por el trabajo colaborativo.

También se ha logrado desde la implementación de estrategias lúdico - pedagógicas, que la población escolar, reconozca una realidad y se ocupe en el mejoramiento de las condiciones de vida contextuales.

Aunque se hace difícil que en unos pocos meses, se logre borrar la huella que han dejado en el entorno social zaragoceño, la presencia de actores armados y muchos otro símbolos de violencia, el trabajo colaborativo y formador, mediado por la lúdica, ha permitido que los seres educandos, se permitan una nueva visión de la vida y sus valores, conllevándolos a mantener unas relaciones más armónicas con sus semejantes en los diferentes ambientes de participación, con lo que ya se proyecta un cambio en los pensamientos y en los modelos de convivencia.

Ante estas apreciaciones y positivas conclusiones a que llega el grupo investigador, se propone la continuidad de la labor formadora, desde la integralidad que permiten las áreas básicas del conocimiento, desde la apreciación del ser humano como un todo, que requiere de atención en sus diferentes componentes, al que se debe atender desde lo humano, familiar, social, físico, mental, actitudinal, aptitudinal, teniendo como base que los procesos de entrega de saberes, pueden apoyarse en situaciones reales, en donde el rescate de lo positivo, se convierte en la mejor herramienta para fortalecer los ambientes de trabajo formador y aplicativo de saberes.

Se recomienda además la continuidad de este proceso, no solo por el carácter investigador que resalta, sino por la oportunidad de participación, comunicación, interacción y exposición de inquietudes, que permite a todos los miembros de la comunidad educativa, pretendiendo ser tenido en cuenta en cada área y temática, relacionando diferentes entornos con los correspondientes saberes, permitiendo además la evolución y apertura de la educación a las realidades y vivencias, que ante las diferencias, permiten el enriquecimiento de pensamiento para los distintos grupos de trabajo.

### Lista de Referencias

- Brandy Flores (15 mar. 2016). La importancia de los recursos. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iPPE81gBXbI>
- Cabrera, K., Leones, C., León, K, (2017). Estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de los valores de convivencia ciudadana en niños y niñas del nivel preescolar en la Institución educativa Manuela Beltrán - sede Hijos de chofer, Trabajo presentado como requisito para optar el título de: Licenciatura en pedagogía infantil, Universidad de Cartagena en convenio Universidad del Tolima facultad de ciencias sociales y educación, Cartagena de Indias D.T.C., Bolívar, Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5156/1/TRABAJO%20DE%20GRADO%202017.pdf>
- Cárdenas, D., Lescano, D., Vásquez, M. (2015) Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia escolar, Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Educación, Medellín, Colombia. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/416/C%C3%A1rdenasOchoaDeIcyElcid.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Carvajal, L. (2012). Técnicas de recolección de datos e instrumentos de medición, universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú. Recuperado de: [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Rry74n2uF\\_kJ:bvsper.paho.org/videodigitales/matedu/2012investigacionsalud/27%2520de%2520junio/tecnicas%2520de%2520recoleccion.ppt+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Rry74n2uF_kJ:bvsper.paho.org/videodigitales/matedu/2012investigacionsalud/27%2520de%2520junio/tecnicas%2520de%2520recoleccion.ppt+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co)

Castilla, N., Yepes, D. (2015). Estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos académicos en los estudiantes de noveno grado del Colegio María Montessori de Cartagena, Trabajo de grado para optar el título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica, Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias de la Educación, Cartagena de Indias D.T.C., Bolívar, Colombia. Recuperado de:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/332/NaiCyMariaCastillaBatista.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

CEIP Reina Sofía Ecoescuela. (17 feb. 2016). Trabajo 4º Ecosistema 3D y Collages [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Wh4V6WH6xqk>

Congreso de la República (1994) Ley 115, Ley general de la educación, Bogotá D.C., Colombia. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Congreso de la República (2006). Ley 1098, Código de Infancia y Adolescencia, Bogotá D.C., Colombia. Recuperado de: <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Cuevas, L., Rocha, V., Casco, R., Martínez, M. (2011). Punto de encuentro entre constructivismo y competencias, Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de estudios superiores, Iztacala, México. Recuperado de: <http://medigraphic.com/pdfs/aapaunam/pa-2011/pa111b.pdf>

Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación, en La Educación se encierra un tesoro, México: El Correo de la UNESCO, ciudad de México, México. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

Domínguez, C. (2015). La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada, universidad Autónoma de Ciudad de Juárez, México. Recuperado de: <http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

elbibliotecom. (7 feb. 2014). Departamentos y regiones de Colombia. [Archivo de video].

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=alvEoXjswaU>

Fran Bergua. (12 jun. 2016). Inés Bergua. Pelota. campeonato España Gimnasia Rítmica

Absoluto Inf. Guadalajara 2016. [Archivo de video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=8H-8nTHCWKo>

Institución educativa Luís Fernando Restrepo Restrepo (2011). Página oficial de la Institución,

Zaragoza, Antioquia, Colombia. Recuperado de:

<http://www.ieluisfernandozaragoza.edu.co/mision.html>

López, P., Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa, Universidad

autónoma de Barcelona, Barcelona, España. Recuperado de:

[https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsoccua\\_a2016\\_cap2-3.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsoccua_a2016_cap2-3.pdf)

Maca22mx2. (7 may. 2012). Aros, cuerdas y pelotas. [Archivo de video]. Recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=z\\_kAkRqUx7c](https://www.youtube.com/watch?v=z_kAkRqUx7c)

Martínez, R. (2014). Pedagogía tradicional y pedagogía crítica, Centro Latinoamericano de

Pensamiento Crítico, Ciudad de Juárez, México. Recuperado de:

[http://www.celapec.org/documentos/martinez\\_-\\_pedagogia-tradicional-y-pedagogia-critica.pdf](http://www.celapec.org/documentos/martinez_-_pedagogia-tradicional-y-pedagogia-critica.pdf)

MEN (2016). Derechos Básicos del Aprendizaje, Bogotá D.C., Colombia. Recuperado de:

<http://oer2go.org/mods/es-biblioteca/300%20-%20Ciencias%20sociales/370%20-%20Educacion/derechos%20basicos%20de%20aprendizaje%20colombia.pdf>



- Monsalve, M., Foronda, R., Mena, S. (2016). La lúdica como instrumento para la enseñanza – aprendizaje, Trabajo de grado para optar al título de Especialista en pedagogía de la lúdica Fundación Universitaria Los Libertadores, Medellín, Colombia. Recuperado de:  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Operación Bikini. (23 nov. 2015). Frecuencia cardiaca al entrenar en función de tu objetivo. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=XF3OgMruEEM>
- Organización Mundial de la Salud (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington D.C. EE. UU. Recuperado de:  
<https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf>
- Patró R., Limiñana, R. (2005). Consecuencias psicológicas en hijos de mujeres maltratadas, Universidad de Murcia Murcia, Anales de Psicología, Murcia, España. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/167/16721102.pdf>
- Rodríguez, M. (2010). Juegos de interior para realizar en el aula, Efdeportes.com, Revista digital, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd145/juegos-de-interior-para-realizar-en-un-aula.htm>
- Rodríguez, B. (2012). Prevención de la violencia escolar en educación infantil, Centro EUE, Palencia, España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2459/1/TFG-L%20134.pdf>
- Sergio Carrasco. (9 abr. 2015). Educación Física Orientación Espacio-Temporal y Desplazamientos. [Archivo de video]. Recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=rIXyAfYTiJg>

Sergio Parra. (9 feb. 2014). La región andina. [Archivo de video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cp3omTHsi8c>

Torres, J. (2015) La lúdica una estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje del concepto de materia, Trabajo final de maestría presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Colombia Facultad de ciencias, Medellín, Colombia. Recuperado de:

<http://bdigital.unal.edu.co/51608/1/22478539.2016.pdf>

UNESCO (1981). La violencia y sus causas. Recuperado de:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0004/000430/043086so.pdf>

UNICEF (2004). Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas. Recuperado de:

<https://www.unicef.org/colombia/pdf/ManualDP.pdf>

## Anexos

### Anexo 1. Encuesta

#### FACULTAD UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

Institución Educativa Luis Fernando Restrepo Restrepo del Municipio de Zaragoza  
Antioquia.

Obtener información sobre la violencia intrafamiliar, e intervenir por medio de la lúdica para mitigar el impacto negativo que esto ocasiona en los menores.

Grado\_\_\_\_\_

1. Tienes con frecuencia problemas con tus compañeros.  
Si\_\_\_ No\_\_\_
2. Intervienen los docentes en la solución de los conflictos se te presentan con tus compañeros.  
Nunca\_\_\_ Algunas veces\_\_\_ Casi siempre\_\_\_
3. Te has sentido perseguido, agredido, acosado en algún momento dentro de la institución.  
Si\_\_\_ No\_\_\_
4. Cuando alguien te agrede por lo general que haces.  
Lloras\_\_\_ respondes con violencia\_\_\_ te aíslas \_\_\_ le comentas a alguien\_\_\_
5. En tu hogar has presenciado momentos de gritos y peleas.  
Si\_\_\_ No\_\_\_
6. Cuando en tu hogar se presentan peleas tu qué haces  
Tu intervienes \_\_\_ te alejas\_\_\_
7. Le tienes miedo a tus padres, a quien  
Padre\_\_\_ Madre\_\_\_ Otro pariente
8. Donde te sientes más seguro y tranquilo  
En tu hogar \_\_\_ en la escuela\_\_\_
9. En tu hogar cuando cometes una falta te castigan  
Privándote de algo que te gusta\_\_\_ o físicamente con algún objeto\_\_\_
10. En tu hogar quien sale a trabajar  
Padre\_\_\_ madre\_\_\_ ambos\_\_\_

Gracias por su colaboración.

Alba Oliva Vélez Gómez, Armando De Jesús Pinto Ojeda & Jorge Enrique Mosquera Quintana